

Kandydaci do Nagrody Głównej WTK za rok 2018

Pani Lucyna Bełch bardzo znana i lubiana postać z Rogoźna, niestrudzona menadżerka kultury, organizatorka imprez muzycznych, muzealnych, teatralnych. Była szefowa Muzeum Regionalnego im. Wojciechy Dutkiewicz, autorka wielu opracowań historycznych. Pielęgnuje - wraz z młodzieżą - pamięć o pięknych tradycjach Rogoźna i okolic.

„Con Brio” - Reprezentacyjny Chór Powiatu Kępińskiego - od 19 lat gromadzi potężne grono śpiewaków - młodzież, absolwentów szkoły muzycznej, melomanów i kibiców chóru. Chłuba miasta i powiatu. Preferują muzykę polską. Śpiewają często w kraju i za granicą, uświetniają swoimi koncertami uroczystości państwowe, kościelne i inne.

Pan Stanisław Dąbek z Piły – dyrektor Regionalnego Centrum Kultury – Fabryki Emocji. Animator życia artystycznego. Organizuje imprezy na małą i dużą skalę - teatralne, muzyczne, poetyckie. Znaną są jego osiągnięcia recytatorskie i festiwale np. Teatr – Pasja Rodzinna. Jest ważną osobą integrującą kulturą społeczność Piły.

Pan Antoni Fornalski z Przemętu, pow. Wolsztyn, pedagog i społecznik, zasłużony nauczyciel. Większość swego zawodowego życia poświęcił małej Ojczyźnie – Ziemi Przemęckiej. Bada i rozpowszechnia wiedzę o jej historii, Ziemi Przemęckiej, o walkach o polskość, w tym o Powstaniu Wielkopolskim. Autor wielu publikacji i książek poświęconych tym tematom.

Gniazdo – Wielkopolskie Towarzystwo Genealogiczne – z Gniezna gromadzi pasjonatów genealogii i historii regionalnej. Założone w 2007 roku jest organizacją otwartą o szerokim programie poznawania piękna, historii i walorów małych Ojczyzn. Organizuje szkolenia, wykłady, przygotowuje publikacje, tworzy bazę danych. Zaprasza wszystkich do współpracy.

Dr Karol Górski - rodem z Pobiedzisk ale zgłoszony przez Przyjaciół Ziemi Ostrzeszowskiej. Germanista, historyk, popularyzator dziejów Wielkopolski w XX wieku. Swój bogaty dorobek epistemologiczny opiera na materiałach polskich i obcojęzycznych, zwłaszcza niemieckich, korzystając z cennych kontaktów międzynarodowych.

Pani Wiesława Grobelna ze Śremu, pedagog, wnuczka powstańca wielkopolskiego, wychowawca pokoleń młodzieży. Niezwykle aktywna w Towarzystwie Miłośników Ziemi Śremskiej i innych organizacjach społecznych. Bardzo ceniona za działania na rzecz pielęgnowania tradycji patriotycznych, ochrony i wzbogacania środowiska naturalnego, a także za aktywną promocję Ziemi Średzkiej i Wielkopolskiej.

Profesor Jacek Juszczyk z Poznania. Ostrowianin, wybitny lekarz i promotor ochrony zdrowia, wieloletni dyrektor Kliniki Chorób Zakaźnych, związany z byłym Klubem Od nowa. Człowiek Renesansu – od lat uczestniczy w życiu kulturalnym Poznania wywierając na nim swoje piętno. Píše recenzje plastyczne, fotografuje, uprawia poezję, wydaje, publikuje. Łączy środowisko lekarskie z artystycznym, seniorów z młodzieżą.

Pan Zdzisław Kościański z Nowego Tomysła. Zasłużony nauczyciel, historyk, regionalista. Jest autorem ponad 600 publikacji, w tym kilku książek, dotyczących powstania wielkopolskiego, wojny 1939-roku, zbrodni katyńskiej, także monografii miast. Autor wielu inicjatyw ilustrujących dążenie Wielkopolski do niepodległości.

Pan Leon Lewandowski – z Brzezina pow. kaliski. Wspaniały, jeden z ostatnich przykładów ludowego muzykanta-samouka. Gra od najmłodszych lat, najpierw na weselach i zabawach, później w zespołach, które sam tworzył. Wielokrotnie nagradzany za pielęgnowanie tradycji i wartości ludowych, m.in. odznaczeniem „Zasłużony dla kultury polskiej”. Ciągłe muzykuje - mimo ukończonych 92 lat.

Pan Krzysztof Lityński - z Koła. Muzyk. Społecznik wielce ceniony w Kole, Koninie i całej Wielkopolsce. Wszechstronny instrumentalista, kształci muzycznie młodzież w Kole i w Koninie, jest członkiem zespołu Young Band oraz kolskiego Big Bandu. Od 2006 r. szef orkiestry dętej OSP, z którą zdobył wiele nagród w Polsce i za granicą. Ostatnio twórca i wykonawca oprawy muzycznej musicalu o Poli Negri, przygotowanego przez Dariusza Matysiaka, laureata Nagrody Głównej WTK.

Pan Zbigniew Łowżył z Poznania - jazzman, pedagog, organizator, kompozytor. Twórca - wraz z żoną Ewą – KonterArtu, popularnego miejsca spotkań poznanianaków, gdzie prezentuje się młodzież artystyczna Poznania - muzycy, poeci, plastycy, także wszelkiego rodzaju hobbysci. KontenerArt to bardzo ważne miejsce, które zwraca poznanianom część miasta – zagrabionego przez prywatyzację, samochody, banki i biurokrację.

Pani Dorota Marciniak z Chodzieży – emerytowany ceramik - z niesłychaną pasją oddaje się zbieraniu informacji i dokumentów dotyczących uczestników Powstania Wielkopolskiego związanymi z Ziemią Chodzieską. W poszukiwaniu dokumentów odwiedza archiwa, spotyka się z rodzinami powstańców, bada źródła. Jej wielkim dziełem jest tom *Gloria victoribus*, poświęcona Powstaniu na Ziemi Chodzieskiej.

Pani Bożena Michalska z Poznania, wulkan energii, powszechnie znana i lubiana propagatorka dobrej muzyki zwłaszcza wśród młodzieży. Niestrudzona organizatorka koncertów, młodzieżowych zespołów muzycznych, imprez. Jedna z filarów słynnej Pro Symfoniki. Obecnie prezeska założonego przez siebie Towarzystwa Przyjaciół Pro Symfoniki im. Alojzego Andrzeja Łuczaka.

Pan Marcin Mikołajczyk z Kalisza – historyk, bibliotekarz, badacz historii Kalisza i ziemi kaliskiej. Aktywny członek wielu towarzystw kulturalnych i naukowych. Cenne są jego prace poświęcone mniejszościom narodowym i religijnym, m.in. kościołom prawosławnym. W bieżącym roku wydał ważne dzieło „Grecka wspólnota w Kaliszu”

Muzeum Regionalne im. Wojciechy Dutkiewicz w Rogoźnie, jest pięknym przykładem inicjatywy oddolnej. Jego powstanie związane jest z rodem Dutkiewiczów, zasłużonym w walce o polskość. Od 35 lat Muzeum gromadzi dokumenty, eksponaty obrazujące historię, przyrodę i kulturę materialną regionu. Wydaje „Kurier Rogoziński”, często organizuje wystawy czasowe i imprezy plenerowe.

Pan Michał Niedźwiedź z Rogoźna – z wykształcenia ogrodnik, lecz z profesji i zamiłowania artysta rzeźbiarz. Specjalizuje się w obróbce kamienia naturalnego. Jego rzeźby zdobią budynki, parki i plenery w całej Wielkopolsce i poza nią. Szczególnie interesująca jest spora grupa rzeźb sakralnych. Jest prawdziwym ambasadorem Rogoźna.

Pan Tadeusz Panowicz z Lednogóry – pisarz, grafik, liternik, bibliofil, kolekcjoner. Muzealnik i publicysta. Autor ponad 4 000 publikacji, w tym książek o Św. Wojciechu, Szlaku Piastowskim, Ziemi Gnieźnieńskiej, Wojciechu Trąpczyńskim. Autor wielu wspaniałych grafik związanych z Wielkopolską. Kolekcjoner, posiadacz setek cennych dokumentów, sprzętów, odznaczeń itp.

Pan Witold Pelka z Ostrzeszowa – człowiek-orkiestra. Nauczyciel, kulturoznawca, prezenter estradowy. Opiekun młodzieżowych zespołów teatralnych i estradowych. Inicjator i organizator oryginalnych koncertów i wydarzeń muzycznych. Autor scenariuszy widowisk i projektów animacyjnych realizowanych w całej Polsce

Zespół Tańca Staropole-Wielkopolska - to ciągle odradzający i odmładzający się zespół pieśni i tańca Wielkopolska połączony z zespołem Staropole. Działają przy domu kultury JUBILAT na poznańskich Ratajach. Zespół pielęgnuje tradycję tańców narodowych – polonezów, oberków, mazurków, krakowiaków, a także tańców regionalnych z różnych regionów Polski.

Stowarzyszenie Miłośników Muzyki Świętogórskiej z Gostynia związane jest z jednym z największych odkryć muzycznych ostatnich lat – wspaniałej muzyki barokowej Józefa Zeidlera. Józef Zeidler był kompozytorem i kapelmistrzem kapeli kongregacji Księży Filipinów w Gostyniu w XVIII w. Stowarzyszenie Sacromontana z powodzeniem propaguje tę przepiękną muzykę.

Pan Bolesław Świętuchowski z Wrześni, nestor wielkopolskiego ruchu kulturalnego, działa społecznie od ponad 60 lat. Organizuje imprezy muzyczne, konkursy historyczne, wyjazdy krajoznawcze, śpiewa w chórze Camerata, pielęgnuje zabytki i pamiątki narodowe. Od 1989 r. prezesuje Wrzesińskiemu Towarzystwu Kulturalnemu i bynajmniej nie zamierza na tym poprzestać.

Pan Grzegorz Tomczak z Dopiewa, bard wielkopolski, poeta, kompozytor, artysta estradowy. Koncertuje z najlepszymi polskimi artystami, współtworzył Teatr Zenona Laskowika, Teatru „Pod Pretekstem”, nagrał kilka popularnych płyt. Chętnie występuje dla społeczności lokalnej, napisał hymn dla szkoły w Dopiewie.

Bardzo prężne **Towarzystwo Miłośników Ziemi Wronieckiej** obchodzi właśnie swoje 35 lecie. Walczy o restaurację zabytków, pielęgnuje tradycję, dba o historyczną dokumentację. Szczególnie ważne w pracach Towarzystwa jest pielęgnacja pamięci o ofiarach hitleryzmu i stalinizmu zakatowanych we Wronkach.

Opracowanie: Sekretariat Kapituły Nagrody Głównej WTK za rok 2018. Materiał wykorzystany w prezentacji audiowizualnej podczas Koncertu grudniowego WTK z okazji wręczenia Nominacji oraz Nagrody Głównej WTK 8 grudnia 2018 w Pawilonie 11 MTP.